

## 8.

## Se tu non torni!... (1908)

A Angelo Scandiani

## Melodia

$\bullet = 69$   
*MOLTO MODERATO*

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'MOLTO MODERATO' with a tempo of 69. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The bass line is composed of chords and single notes. The piece begins with a forte (f) dynamic.

4 CANTO *mezza voce*

Se tu non

*molto legato*

The vocal entry begins at measure 4, marked 'CANTO' and 'mezza voce'. The lyrics 'Se tu non' are sung. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'molto legato'.

7

tor - - ni, i - nu - til - men - te il so - le fio - ri da -

The vocal entry continues at measure 7, with the lyrics 'tor - - ni, i - nu - til - men - te il so - le fio - ri da -'. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'molto legato'.

10

-rà a le sie\_pie ri - so al mar; Se tu non

13

tor - - ni le su\_pre - me fo - - le

16

mor - te ve\_drò piom - bar. *p* Guar - da; la pri\_ma -  
*seguendo il canto*

19

-ve.ra e già ne l'a - ria è già per o\_gni cuor,.....  
*cres.*

22 *con anima* *p*

l'a - ni - ma so - li - ta - - - ria, l'a - ni - ma so - li -

25 *cres:.....* *p* *rit. ten.*

- ta - ria se tu non tor - ni mo - ri - rà d'a - mor,..... mo - ri - rà d'a -

*cres:.....* *rit. col canto*

29 *a tempo*

- mor .....

*f* *a tempo* *p*

33 *mezza voce*

Io so - lo, io so - - - lo

*p*

36

ne..... la stan-za mi - a sen-to lan - gui - re la spe-ran - za in

39

me; e l'oc - chio stan - - co al fon-do de la

43

vi - a..... in - van..... ri - cer - ca te. *p* Guar - da la pri - ma -

*segundo il canto*

47

-ve-ra è già ne l'a - ria è già per o - gni cuor,.....

*cres:.....*

*cres:.....*

50 *con anima* *p*

l'a - ni - ma so - li - ta - - ria, l'a - ni - ma so - li -

53 *cres.*

- ta - ria se tu non tor - ni mo - ri - rà d'a - mor,.....

56 *rit.* *ten.*

mo - ri - rà d'a - mor.....

*rit. col canto* *ten.* *f* *a tempo*

59 *dim.* *pp*

*pp*